

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Основы конструирования из бумаги

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Матвеева Н. В., старший преподаватель

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17
от 10.05.2016 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 17 от 10.05.2017 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года.

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол №10 от 13.05.2020 года.

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол №1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - способствовать формированию художественного объемно-пространственного мышления студентов средствами бумажной пластики

Задачи дисциплины:

- создание профессионально-образовательных условий, способствующих освоению студентами следующих знаний, умений и навыков: 1) обосновывать выбор художественного материала и технологию его обработки для конструирования конкретных изделий;
- владеть спецификой формирования у детей художественного объемно-пространственного мышления в процессе конструктивной деятельности;
- вырабатывать критерии оценки эстетического развития школьника на основе общения с произведениями собственной творческой деятельности;
- выявлять условия, при которых занятия конструированием из бумаги способствуют развитию художественных способностей ученика.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.17.01 «Основы конструирования из бумаги» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 11 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: базовые навыки создания изделий в технике бумажной пластики

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.17.01 «Основы конструирования из бумаги» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.08 Композиция.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.17.01 «Основы конструирования из бумаги» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.18.02 Технология художественной обработки материалов;

Б1.В.01 Методика обучения изобразительному искусству;

Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы конструирования из бумаги», включает: образование, социальную сферу, культуру..

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:
педагогическая деятельность.

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Трудовая функция: А/01.6 Общеобразовательная функция. Обучение.

Трудовое действие: А/01.6/ Де10 Объективная оценка знаний обучающихся на основе

тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

Необходимое умение: А/01.6/ Ум2 Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

Трудовое действие: А/01.6/ Де6 Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.

Необходимое знание: А/01.6/ Зн5 Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Трудовое действие: А/01.6/ Де7 Формирование универсальных учебных действий.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Необходимое знание: А/02.6/ Зн5 Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки.

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность.

Необходимое умение: А/03.6/ Ум8 Оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.

Необходимое знание: А/03.6/Зн1 Педагогические закономерности организации образовательного процесса .

Трудовое действие: А/03.6/Де10 Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения.

Трудовое действие: А/03.6/Де11 Формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся .

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Трудовое действие: А/02.6/ Де8 Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления.

Трудовое действие: А/02.6/ Де10 Развитие у обучающихся познавательной активности самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность.

Трудовое действие: А/03.6/ Де9 Развитие у обучающихся познавательной активности самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Одиннадцатый семестр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	4	4
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	58	58
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы конструктивной деятельности учащихся:

Сущность понятия "конструирование".

Модуль 2. Основы формообразования:

Приемы обработки бумаги.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы конструктивной деятельности учащихся (2 ч.)

Тема 1. Сущность понятия "конструирование" (2 ч.)

Сущность понятия «художественное конструирование». Различные подходы к трактовке понятия «художественное конструирование». Взаимосвязь понятий «художественное конструирование» и «дизайн».

Модуль 2. Основы формообразования (2 ч.)

Тема 2. Приемы обработки бумаги (2 ч.)

Приемы обработки бумаги: сгибание - прямолинейное, криволинейное; разрывание, разрезание, просекание, прокалывание, перфорирование, сминание, тиснение.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы конструктивной деятельности учащихся (2 ч.)

Тема 1. Приемы обработки бумаги (2 ч.)

Приемы обработки бумаги: сгибание - прямолинейное, криволинейное; разрывание, разрезание, просекание, прокалывание, перфорирование, сминание, тиснение.

Модуль 2. Основы формообразования (4 ч.)

Тема 2. Выполнение полубъемной композиции из бумаги (2 ч.)

Выполнение полубъемной композиции из бумаги. Квиллинг - техника корейского бумагокручения. Материалы и инструменты для кружевоплетения. Основные типы роллов-модулей. Этапы создания полубъемной композиции

Тема 3. Кукла из бумажных салфеток (2 ч.)

Изготовление куклы из бумажных салфеток

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Одиннадцатый триместр (29 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы конструктивной деятельности учащихся (29 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Составьте глоссарий терминов по теме «Конструкция и декор крестьянской избы».

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Выполните демонстрационное пособие для обучающихся, отражающее основы технологии работы с бумагой. Данный вид работы выполняется в альбоме, куда приклеиваются образцы, и указывается название конкретного приема обработки бумаги, способов ее соединения и т.д. Возможно дополнение в виде рисунков, отражающих основные этапы формообразования.

Приемы обработки бумаги: разрывание, разрезание, просекание, прокалывание, перфорирование, сминание, тиснение.

Способы соединения бумаги: неразъемное (торцевое склеивание, склеивание внахлест); разъемное соединение в замок (наружное, внутреннее), плетение (объемное, плоское), складывание (прямолинейное, криволинейное).

Выполните творческую тетрадь по теме «Оригами».

Материал рекомендуется структурировать следующим образом:

исторические сведения об истории возникновения и развитии оригами;

условные обозначения;

последовательность выполнения изделия;

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-4	4 курс, Одиннадцатый триместр	Зачет	Модуль 1: Теоретические основы конструктивной деятельности учащихся.
ПК-7	4 курс, Одиннадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Осаны формообразования.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога, Государственный экзамен, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, История художественной культуры, Книжная графика в образовательном процессе, Лепка в художественном творчестве ребенка, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения счетной вышивке на занятиях ДПИ, Методика обучения челночному плетению учащихся ДХШ, Обучение учащихся художественной вышивке, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы дизайна, Основы конструирования из бумаги, Основы математической обработки информации, Основы психологической безопасности субъектов образования, Особенности национальной вышивки мордвы, Педагогическая практика, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Портретная живопись в образовательном процессе, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Профессиональная компетентность классного руководителя, Психология творчества, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Рисунок, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Современные средства оценивания результатов обучения, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи в образовательном процессе, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях, Художественное оформление в образовательном учреждении, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога, Анализ и интерпретация произведения искусства, Бисероплетение в детском художественном творчестве, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, История искусств, История художественной культуры, Книжная графика в образовательном процессе,

Композиция, Лепка в художественном творчестве ребенка, Летняя педагогическая практика, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения счетной вышивке на занятиях ДПИ, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся ДХШ, Методика оценки учебных достижений школьников, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Обучение учащихся художественной вышивке, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы дизайна, Основы конструирования из бумаги, Основы психологической безопасности субъектов образования, Особенности национальной вышивки мордвы, Педагогическая практика, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Портретная живопись в образовательном процессе, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Профессиональная компетентность классного руководителя, Психология творчества, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Рисунок, Скульптура, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи в образовательном процессе, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Формирование речевой культуры школьников, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях, Художественное оформление в образовательном учреждении, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	

Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: свойства, характеризующие бумагу как материал для художественного творчества; – технологические операции обработки бумаги; – классификацию типов изделий из бумаги; основные виды композиций из бумаги; – значение конструирования из бумаги для развития объемно-пространственного мышления школьника; – принципы дизайна, учитываемые при проектировании изделий; – сущность и основные характеристики сформированности художественного объемно – пространственного мышления; – основные направления формирования художественного объемно – пространственного мышления Демонстрирует умение осуществлять сравнительный анализ концепций художественного образования школьников с точки зрения возможности формирования художественного объемно-пространственного мышления; разбираться в художественно-выразительных особенностях языка бумагопластики; владеет: – методами и приемами обучения бумажной пластики
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 2: Основы формообразования

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Разработайте мастер-класс по выполнению школьниками коллективной творческой работы в технике "оригами"

84. Вопросы промежуточной аттестации

Одиннадцатый триместр (Зачет, ПК-4, ПК-7)

1. Дайте определение понятию "конструирование"
2. Объясните, каким образом соотносятся понятия «художественное конструирование» и «дизайн»
3. Дайте определение понятию «художественное объемно – пространственное мышление».
4. Охарактеризуйте виды конструирования: по образцу, по модели, по заданным условиям
5. Дайте описание основным приемам обработки бумаги
6. Продемонстрируйте умение читать условные обозначения в схемах оригами на примере небольшого изделия

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура промежуточной аттестации в институте регулируется «Положением о зачетно-экзаменационной сессии в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14); «Положением о независимом мониторинге качества образования студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о фонде оценочных средств дисциплины в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о курсовой работе студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 20.10.2014 г., протокол №4).

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который включает собеседование по ключевым вопросам предмета, а также просмотр творческих работ, выполненных студентами в течении семестра

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

.При оценивании творческих работ учитывается:

- знание основных приемов обработки бумаги;
- знание условных обозначений, используемых в схемах и технологических картах;
- знание основные операции в оригами, технику складывания базовых форм.
- гармоничное цветовое решение изделий;
- аккуратность выполнения изделий.

90-100 баллов («отлично») предполагает:

- последовательное, аккуратное оформление творческой тетради, наличие всех необходимых сопроводительных рисунков и образцов;
- безошибочное выполнение изделий в технике оригами с опорой на условные обозначения, используемые в схемах и технологических картах;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе.

76-89 баллов («хорошо»)

Студент допускает:

- некоторые погрешности в оформлении творческой тетради,
- незначительные нарушения в последовательности и/или качестве выполнения изделия;
- небольшие ошибки и недочеты в работе.

60 – 75 баллов («удовлетворительно»).

- грубые ошибки в выполнении изделия;
- неумение самостоятельно вести работу;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- незаконченность, неаккуратность.

ниже 60 баллов («неудовлетворительно»).

- неумение исправлять ошибки после указания на них преподавателем;
- невыполнение большего числа заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Галямова, Э. М. Методика преподавания технологии [Электронный ресурс] : учеб. для студентов учреждений высш. образования / Э. М. Галямова, В. В. Выгонов. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2015. - 176 с. -Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

2. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа : учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург : Архитектон, 2013. - 32 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875>

3. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа : учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2013. – 32 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875>

4. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2013. - 32 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

5. Фот, Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017. – 134 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493302>

Дополнительная литература

1. Сафонова, О. А.

Конструирование из бумаги [Текст] : кн. для студентов пед. училищ, пед. ин-тов, практич. работников дошкольных учреждений / О.А. Сафонова. - Н. Новгород, 1994.

2. Соколова, С. В.

Оригами: игрушки из бумаги [Текст] / С.В. Соколова. - М.: СПб. : Махаон: Валери СПД, 1999. - 112 с.

3. Гончар, В. В.

Игрушки из бумаги [Текст] : методический альбом для развития мелкой роторики, образного мышления и воображения / В.В. Гончар. - СПб. : Аким, 1997. - 63 с.

4. Сержантова, Т. Б.

365 моделей оригами [Текст] / Т.Б. Сержантова. - М. : Рольф, Айрис-пресс, 1999. - 288с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/istoriya-i-osnovy-tekhniki-frivolite-dlya-nachinayushhix-vse-sekretu-izyashhnogo-kruzheva.html> - История и основы техники фриволите для начинающих
2. http://creativegamma.ru/articles/pletenie_frivolite/ - плетение фриволите на одном челноке
3. <https://club.osinka.ru/topic-183644> - История рукоделий: фриволите
4. http://www.tinlib.ru/hobbi_i_remesla/makrame_frivolite_prakticheskoe_rukovodstvo/p2.php - Практическое руководство по выполнению изделий в технике "фриволите"

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opedata/>)

1. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №322.

Мастерская декоративно-прикладного искусства.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, доска магнитно-маркерная Эконом, губка, держатель, маркер, магнитный держатель).

Учебно-наглядные пособия:

Рисунки, технические схемы, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов № 101б.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями